

BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 402				
				Dersin Adı: BELGESEL SİNEMA KÜLTÜRÜ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
3	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu								
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar		
				70	0	0		
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Belgesel sinemanın tarihsel gelişimi, türleri ve akımları ile incelendiği bir derstir.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1- Belgesel sinema konusunda bilinçli izleme alışkanlığı kazandırmak. 2- Belgesel sinemayı tarihi ve toplumsal düzeylerde kavramak.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans ve film izleme								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Belgesel sinemanın toplumsal ve tarihsel düzeyde kavranması.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Tanışma ve ders planının anlatılması. Film türleri: Belgesel ve kurmaca film. Sürelerine göre film ayrımları. Televizyon belgeselleri ile belgesel sinemanın olası farkları.
2	Belgesel sinemanın ortaya çıkışı. İlk belgeseller.
3	Robert Flaherty
4	İngiliz Belge Film Okulu
5	Vertov ve Sine-Göz
6	Jean Rouch
7	Ara sınav
8	Süha Arın ve Türkiye'de belgesel sinemanın gelişimi.
9	Türkiye'de belgesel sinemanın gelişimi. (Günümüz)
10	Propaganda sineması ve Riefenstahl.
11	Ara sınav
12	Joris Ivens
13	Teknolojik gelişim ve belgesele yansımaları.
14	Günümüz belgeselcileri. Michael Moore.

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	<p>1: Paul Rotha, Belgesel Sinema, 1995 2: Bilgin Adalı, Belgesel Sinema, 1986 3: Değiştirmek için Video, Sam Gregory ve diğerleri, 2007</p> <p>İzlenecek filmler: Nanook of the North, Robert Flaherty, 1922 Man with the Movie Camera, Dziga Vertov, 1929 Triumph of the will, Leni Riefenstahl, 1935 Nuit et Brouillard (Night and Fog), Alain Resnais, 1955 Gimme Shelter, Albert and David Maysles, 1970 Pumping Iron, George Butler Robert Fiore, 1977 Safranbolu'da Zaman, Süha Arın, 1977 Thin Blue Line, Errol Morris, 1988 Buena Vista Social Club, Wim Wenders, 1999 Bowling for Columbine, Michael Moore, 2002 Supersize Me, Morgan Spurlock, 2004 Oyun, Pelin Esmer, 2005 Grizzly Man, Werner Herzog, 2005 Persepolis, Marjane Satrapi Vincent Paronnaud, 2007</p>
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	80
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0

5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.	X				
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.		X			
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.				X	
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.				X	
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.				X	
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinema sanatına ve tarihine ilişkin bilgi birikimi sağlar ve yaşam boyu değerlendirilebilecek kültürel deneyim kazanır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	20
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	33
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
---	--